

Scheda informativa speciale n. 13

Modifica del colore dei rivestimenti esterni

Fattori legati al prodotto

A seconda delle condizioni atmosferiche e di altri fattori, i rivestimenti possono cambiare colore in misura maggiore o minore. Vari parametri determinano le possibili variazioni di colore: tipo di legante, tipo e proporzione di pigmenti e cariche, additivi come agenti bagnanti, coadiuvanti. Ogni componente svolge una o più funzioni nel rivestimento o durante l'applicazione del prodotto verniciante.

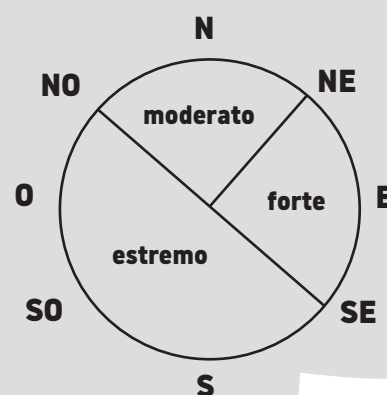
I pigmenti sono un fattore essenziale. I pigmenti colorati inorganici sono generalmente più stabili di quelli organici. La diversità dei colori è limitata se si utilizzano solo pigmenti inorganici. Molti colori possono essere ottenuti solo con pigmenti organici. Un altro fattore importante è il legante. Nel caso delle pitture per facciate a base organica, anche la percentuale di legante è determinante per la stabilità del colore. Le pitture organiche per facciate con leganti forti fissano meglio i pigmenti rispetto a quelle con leganti deboli. Le pitture a tinte chiare sono più inclini allo sfarinamento rispetto a quelle a tinte scure. Ciò può essere dovuto alla reazione fotochimica del biossido di titanio, il pigmento dominante nei colori chiari. A seconda del tipo e della quantità di biossido di titanio utilizzato e l'impacchettamento nel legante del rivestimento, ciò può portare a variazioni di colore più o meno significative. Anche il grado di brillantezza è importante. Più alto è il livello di brillantezza, più compatta è la superficie della vernice, ma anche più elastica e resistente, o minore è la tendenza del legante allo sfarinamento.

Fattori climatici e meteorologici

La superficie dei rivestimenti viene attaccata dall'umidità e dai raggi UV. Questo porta inevitabilmente a cambiamenti di colore. Gli influssi atmosferici, come le piogge acide, le emissioni industriali, i depositi di sporco e gli attacchi microbiologici, causano cambiamenti di colore.

Fattori di influenza legati al substrato

L'elevata alcalinità del supporto nel caso di utilizzo di pigmenti non resistenti agli alcali può provocare lo scolorimento della pittura. Inoltre, le efflorescenze e la migrazione del calcare possono schiarire il colore. Nel caso di pitture che induriscono per ossidazione, l'alcalinità può portare alla saponificazione e quindi a un cambiamento di colore.



Previsione delle possibili variazioni di colore e classificazione

Sfarinamento visibile del rivestimento della facciata (senza alterazioni dovute alla pigmentazione del colore)

Variazione del colore a livello di pigmentazione

A seconda del tipo di materiale di rivestimento e della sua pigmentazione, è possibile classificare il cambiamento di colore prevedibile in funzione dell'invecchiamento.

Sfarinamento visibile	Classe	Esempi
Praticamente invisibile	A	Pittura ai silicati, pittura a dispersione ad alto contenuto di legante
Visibile	B	Pittura a dispersione, pittura a base di resina siliconica, pittura a base di organosilicati
Chiaramente visibile	C	Pittura riempitiva a dispersione, pittura a calce colorata

Variazione del colore	Gruppo	Pigmentazione
Quasi nessuna variazione	1	pigmenti inorganici altamente resistenti alla luce
Quasi nessuna variazione	2	pigmenti organici e/o inorganici altamente resistenti alla luce
Variazione visibile	3	pigmenti organici e/o inorganici con buona resaistenza alla luce
Variazione significativa	4	pigmenti con limitata stabilità alla luce

Stabilità del colore
delle pitture per
facciate secondo la
scheda BFS n. 26

Pittura per facciate		Pigmenti colorati in base alla resistenza alla luce				
		Gruppo 1	Gruppo 2	Gruppo 3	Gruppo 4	
		Pigmenti inorganici estremamente resistenti alla luce	Pigmenti organici e/o inorganici altamente resistenti alla luce	Pigmenti organici e/o inorganici con buona resistenza alla luce	Pigmenti con <u>limitata resistenza alla luce</u>	
Rivestimento secondo la base del legante	Classe A	<ul style="list-style-type: none"> Pitture ai silicati Pitture a dispersione ad alto contenuto di legante 	A1 Muresko* ThermoSan NQG Sylitol NQG Amphibolin* PermaSilan Cap-elast Phase 2* Histolith® Sol-Silikat	A2 Muresko* Amphibolin* Cap-elast Phase 2*	A3 Muresko* Amphibolin* Cap-elast Phase 2*	A4 Muresko* Amphibolin* Cap-elast Phase 2*
	Classe B	<ul style="list-style-type: none"> Pitture a dispersione opaca Vernice alla resina siliconica Pitture ai silicati organici Gesso 	B1 AmphiSilan Sylitol Finish 130 Histolith Antik Lasur Histolith® Fassadensilikat Minera Universal	B2	B3	B4
	Classe C	<ul style="list-style-type: none"> Pitture riempitive a dispersione Pittura a calce colorata 	C1 Histolith® Fassadenkalk	C2	C3	

*a seconda che il pigmento sia organico o inorganico

Alterazione degli smalti in conformità alla scheda tecnica BSF n. 26

		Smalto	Alterazioni negli smalti			
			Farinage	Perdita di brillantezza	Ingiallimento	
Prodotto verniciante in base al legante	Classe A	<ul style="list-style-type: none"> Vernici acriliche Vernice PU a 1 o 2 componenti 	Capalac Aqua 2K PU-Lack Capacryl Spray-Tec Capacryl TriMaXX Venti Capacryl PU-Gloss Capacryl PU-Satin Capacryl Effektlack	Praticamente invisibile	Praticamente impercettibile	Praticamente impercettibile
	Classe B	<ul style="list-style-type: none"> Smalto a base di resina alchidica 	PU-Alkyd Aqua Capalac SL Gloss Capalac Seidenmatt-Buntlack Capalac PU-Haftemail Pro Capalac PU-Haftemail Capalac BaseTop	Visibile	Apparente	Apparente
	Classe C	<ul style="list-style-type: none"> Vernici EP a 2 componenti Pitture all'olio Vernice a polimerizzazione mista 	Capalac Dickschichtlack Histolith® Leinölfarbe	Chiaramente visibile	Evidente	Evidente

In linea di principio, è possibile assegnare un codice RC da A1 a C4 a ciascuna tonalità, per ogni selezione di prodotto. A1 indica la resistenza più elevata tra le tonalità.

Sylitol NQG, PermaSilan NQG e ThermoSan NQG possono essere classificati come prodotti di Classe A, anche se la loro base legante (resina di organosilicato e siliconica) li classificherebbe come prodotti di Classe B. Il motivo è la solida incorporazione dei pigmenti colorati nella rete di nano-quarzo. Ciò ne aumenta significativamente la resistenza alla luce e la stabilità della tinta.

Tabella colori
„A1 Facciate“

In collaborazione con il ColourDesignStudio, è stata effettuata una selezione di 500 colori che offrono la massima stabilità cromatica nella Collezione A1 con le pitture per facciate NQG.

Fonte: BFS Merkblatt Nr. 26

Queste informazioni sono state redatte sulla base dell'attuale stato dell'arte e della nostra esperienza. Tuttavia, data la varietà dei supporti e delle condizioni degli oggetti, l'acquirente/utilizzatore non è esonerato dall'obbligo di verificare a proprio rischio e pericolo l'idoneità dei nostri materiali all'uso previsto, nelle condizioni dell'oggetto in questione. In caso di ripubblicazione, questo stampato perde la sua validità.

Nänikon, luglio 2024

DAW Svizzera SA
Gewerbstrasse 6
8606 Nänikon
T. +41 (0)43 399 42 22
F. +41 (0)43 399 42 23

info@caparol.ch
www.caparol.ch

THE POWER OF SURFACE.

