

AUTENTICO

TECNICA CREATIVA

THE POWER OF SURFACE.



AUTENTICO

EFFETTO CALCESTRUZZO A VISTA

Nella moderna progettazione degli edifici, il look del calcestruzzo è molto in voga. La tecnica creativa „Autentico“ vi offre l'opportunità di creare un look calcestruzzo a vista dall'aspetto naturale. Le variazioni di finitura e di colore offrono spazio di manovra individuale.

Supporto

I sistemi di facciata Capatect (sistema di isolamento termico composito con massa di rinforzo minerale o sistemi di intonaco per costruzioni monolitiche con strato di armatura aggiuntivo con inserimento di tessuto) costituiscono il supporto.

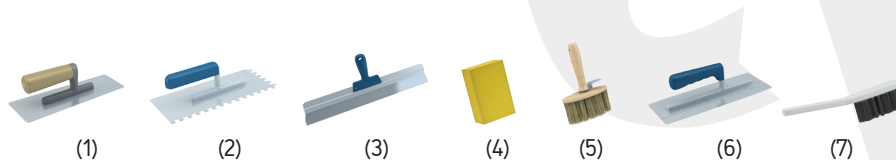
Materiali e consumi

- Capatect ArmaReno 700 circa 3 - 4,5 kg / m² / applicazione, spessore massimo dello strato 3 mm
- (In alternativa: Capatect intonaco di modellazione e rasatura 134, ca. 3 - 4,5 kg / m² / applicazione, spessore massimo dello strato 3 mm)
- Histolith AntikLasur, tonalità : Ferro 35 o Ferro 45 circa 100 - 150 ml / m² / applicazione
- Histolith Sol-Silikat Fixativ secondo necessità
- Histolith pittura in tinta piena secondo necessità

Determinare l'esatto fabbisogno di materiale eseguendo un test sull'oggetto.

Attrezzature

- (1) Spatola veneziana
 - (2) Spatola dentata 10 mm
 - (3) Spatola per facciate (a farfalla)
 - (4) Spugna
 - (5) Pennello per velatura
 - (6) Spatola lisciante „flessibile“
 - (7) Spazzola per texture (spazzola a mano con setole in plastica)
- () Attrezzo per sgraffito o ferro da stuccatore (in alternativa anche spatola o taglierino)
() Livella a bolla



AUTENTICO

EFFETTO CALCESTRUZZO A VISTA

1° passaggio

Dopo l'asciugatura, la superficie di rinforzo viene ricoperta con Capatect ArmaReno 700 (o Capatect Intonaco di modellazione e rasatura 134) e pettinata con una spatola dentata da 10 x 10 mm.

La superficie viene poi lisciata con spatola liscia.

Dopo una lieve presa, la superficie viene di nuovo leggermente modellata con la spazzola per texture (spazzola manuale con setole di plastica) e, dopo un altro breve tempo di riposo (circa 0,5 ore a seconda delle condizioni atmosferiche), lisciata direttamente con la spatola per lisciare flessibile per ricreare il carattere poroso di una superficie in calcestruzzo. Le texture non devono essere completamente chiuse. Buchi o crateri nella superficie sono desiderabili e determinano il caratteristico aspetto della superficie.

2° passaggio

Una volta che la superficie è completamente asciutta, applicare due mani di Histolith AntikLasur in colore grigio cemento. A tale scopo si consigliano i colori Ferro 35 o Ferro 45.

I fori e i crateri esistenti creano un aspetto intenso e tridimensionale. Per la realizzazione della superficie in calcestruzzo con la velatura si consiglia il seguente approccio: 1 parte di Histolith AntikLasur + 1 parte di velatura pura (composta da 2 parti di Histolith Sol-Silikat Fixativ e 1 parte di acqua).

La velatura viene applicata sulla superficie ad esempio con un pennello ovale e poi ripassata con una spugna da auto o da pittore dopo un breve tempo di posa. In questo modo si crea un contrasto chiaro-scuro tra crateri, cavità e superficie globale.

Dopo l'asciugatura, la seconda mano di velatura viene applicata con la stessa tecnica.

Suggerimenti e consigli

A seconda delle dimensioni delle superfici contigue, la superficie deve essere suddivisa in sezioni adeguate. Se necessario, Capatect ArmaReno 700 può essere primerizzato con una miscela di 1 parte di Histolith Sol-Silikat Fixativ e 1 parte di acqua prima di applicare la velatura. In questo modo si prolunga il tempo di apertura.

Prima di iniziare la tecnica creativa, assicurarsi che l'impalcatura si trovi a una distanza sufficiente dalla facciata, per consentire di lavorare e maneggiare liberamente gli attrezzi. In questo modo si riduce il rischio di riprese dovute alla presenza del ponteggio.

Per i rivestimenti a velatura, assicurarsi che vengano utilizzati gli stessi lotti per le superfici geometricamente contigue.

Le tonalità di colore presentate sono da considerarsi solo come raccomandazioni. I clienti possono sempre formulare richieste individuali. Raccomandiamo sempre di realizzare un campione della tecnica creativa desiderata.

Le superfici mostrate sono stampate e possono differire leggermente nel colore dal rivestimento originale.

Si prega di notare che questo opuscolo riassume la nostra esperienza nella produzione di tecniche creative. Non vi esime dall'obbligo di controllare e valutare professionalmente il substrato prima di iniziare il lavoro e di adottare altre misure se necessario. Durante l'applicazione, è necessario rispettare le informazioni tecniche applicabili ai prodotti da utilizzare. Le informazioni più aggiornate sono sempre disponibili sul sito www.caparol.ch.