



Fiche technique n° 18

Peintures extérieures sur fibrociment / dalles en fibrociment

Le fibrociment est un mélange de ciment et de fibres d'amiante; le ciment faisant fonction de liant, les fibres d'amiante jouant le rôle d'armature. En raison des réserves formulées sur le plan de la santé, les fibres d'amiante ont été successivement remplacées par des fibres synthétiques de sorte que les dalles les plus récentes sont à juste titre appelées dalles en fibrociment. Au fond, l'amiante est indécélable avec les méthodes traditionnellement utilisées sur les chantiers. Ce n'est que sous un microscope électronique que l'on peut procéder à des associations claires en se basant sur la structure des fibres. Il est toutefois important d'estimer l'ancienneté des dalles posées. De manière générale, il faut s'attendre à retrouver de l'amiante sur les dalles posées avant 1990. Cependant, à partir des années 80, on a de plus en plus posé des dalles contenant des fibres de substitution. Il convient de retenir les règles suivantes: Plus les dalles sont récentes, plus la probabilité qu'elles soient sans amiante est élevée. Les dalles datant d'avant 1980 contiennent probablement de l'amiante, celles postérieures à 1990 ne doivent pas contenir d'amiante.

Ces dalles existent en plusieurs variantes et leur surface est souvent très différente. Un traitement par peinture doit être adapté à la surface respective.

Il est impératif de tenir compte et de respecter les lois, les directives et normes (SUVA, SIA, etc.) concernant la manipulation et le revêtement du fibrociment/des dalles en fibrociment.

Dalles neuves, non peintes, non autoclavées

Les anciennes dalles «normales» contenant de l'amiante présentent une absorption importante. Elles ne sont plus fabriquées aujourd'hui, mais on les rencontre encore de temps à autre en tant que dalles non peintes à la surface des bâtiments. La capacité d'absorption élevée de ces dalles est un danger pour le revêtement par peinture. C'est la raison pour laquelle une structure solide de la peinture est nécessaire:

une couche de fond épaisse avec Dupa-Grund, si possible de tous les côtés, bords compris, bien laisser sécher. En qualité de couche de finition, les peintures pour béton Disbocret 515 et Amphibolin conviennent particulièrement bien.

Les **dalles plus récentes comportant des fibres en matière synthétique** sont livrées apprêtées en usine (p.ex. Eterplan-plus). Selon les informations du fabricant, il est possible de peindre directement sur ces dalles. Les dalles exposées aux intempéries doivent dans un premier temps être apprêtées avec Capagrund Universal ou Capacryl-Haftprimer (primaire d'adhérence) en recouvrant toujours les bords coupés. Pour la peinture, on pourra utiliser Amphibolin, Muresko ou la peinture pour béton Disbocret 515.

Dalles non peintes, autoclavées (durcies à la vapeur), contenant de l'amiante

Ces dalles présentent une surface très dure, étanche, leur capacité d'absorption est faible, voire inexistante. Une couche de fond incolore sèche sur ce support, p. ex. malgré la dilution en tant que film brillant et constitue donc un danger pour les couches de peinture suivantes.

Nous préconisons l'application d'une couche de fond avec Disbon 481. Cela permet de créer un support offrant une bonne adhérence pour la couche de peinture suivante. On pourra utiliser à cet effet Amphibolin, Muresko ou la peinture pour béton Disbocret 515.

Plaques avec revêtement minéral cuit au four en usine (Pellichrom, Glasal etc. contenant de l'amiante)

Contrôle: Le revêtement ne se décompose pas sous l'effet de solvants puissants (nitrodiluants),!

Depuis le passage aux dalles exemptes d'amiante, les plaques avec revêtement minéral cuit au four ne sont plus fabriquées. En elles sont toutefois encore très présentes sur les façades, ce qui fait que l'on rencontrera encore fréquemment des supports à peindre de ce type au cours des prochaines années.

La surface de ces plaques est constituée de revêtements apparentés céramiques très étanches, de sorte que la pénétration d'une peinture d'apprêt ou d'une peinture est impossible. Seuls des produits présentant d'excellentes caractéristiques d'adhérence (adhésion) peuvent assurer une liaison durable sur ce support. L'adhérence peut varier en fonction de la teinte et de l'âge des plaques.



Fiche technique n° 18

C'est pourquoi il convient de vérifier l'adéquation par des essais préalables. Les résultats les plus sûrs sont obtenus avec la structure:

Peinture d'apprêt avec Disbon 481 EP-Uniprimer, couche de finition avec de la peinture pour béton Disbocret 515, Amphibolin, Muresko ou Capacryl Aqua PU-Gloss.

Les primaires d'accrochage monocomposant (Capacryl-Haftprimer, Dupa-Haftgrund) associées aux peintures de finition en phase aqueuse peuvent subir des altérations de l'adhérence selon l'exposition aux intempéries du revêtement et sont de ce fait risquées.

Lorsque les températures sont basses, on peut utiliser à titre d'alternative la structure suivante: couche de fond avec Dupa Haftgrund, couche de finition avec Duparol (vérifier l'adhésion, uniquement pour teintes claires).

Dalles avec revêtement organique appliqué en usine (Pellicolor etc.) sans amiante

Contrôle: Le revêtement se décompose ou gonfle sous l'effet de solvants puissants.

Les dalles actuelles exemptes d'amiante sont enduites en usine avec un revêtement organique. Elles peuvent être peintes sans aucun problème. Toutefois, ces dalles (non durcies à la vapeur) tout comme le revêtement sont nettement plus perméables à la vapeur que les anciennes dalles à base minérale cuites au four. Les peintures extrêmement imperméables peuvent occasionner des problèmes (bombage des dalles, sollicitations excessives de la fixation). Il convient de recommander les possibilités suivantes:

1. peinture d'apprêt avec Capacryl Haftprimer ou Capagrund – Universal, couche de finition avec de la peinture pour façade (Muresko, peinture pour béton Disbocret 515, Amphibolin) ou avec Capacryl Aqua PU-Gloss
2. Couche de fond avec de la peinture d'apprêt AmphiSilan, peinture de finition avec AmphiSilan NQG

Anciennes dalles de fibrociment, exposées aux intempéries (Eternit, etc.)

Sous l'effet des intempéries sur les dalles en fibrociment non protégées, non peintes, le liant présent à la surface des dalles (ciment) se décompose. Au fil du temps, la couche fibreuse constituée de fibres d'amiante contenant du ciment décomposée sous forme poudreuse est présente sans protection à la surface. Lors du nettoyage, il subsiste souvent quelques résidus de cette couche de fibres.

Lors de l'exécution d'une peinture sur ce support, les fibres d'amiante dégagées ne sont pas, suivant la structure de la peinture et l'épaisseur de la couche fibreuse, suffisamment fixées vers le bas. De nombreuses fibres ressortent de la couche de peinture. Étant donné que les fibres d'amiante sont extrêmement hygroscopiques (capacité d'absorption d'eau élevée), ces fibres provoqueront très rapidement la pénétration de l'humidité dans la peinture. Associée au support instable, cette humidité va provoquer le décollement de la peinture.

Les surfaces en fibrociment exposées aux intempéries doivent de ce fait être nettoyées jusqu'au support stable avant toute application d'une couche de peinture. Pour des raisons de santé, il est recommandé de procéder à un nettoyage humide. Le brossage ou le ponçage humide permet d'enlever les fibres d'amiante écaillées et le ciment en décomposition. Il convient de respecter les prescriptions relatives aux mesures de protection et à l'élimination.

Malgré le nettoyage, les fibres d'amiante écaillées et les composants friables ne sont pas totalement éliminés de la surface. C'est la raison pour laquelle un apprêt incolore et fixateur avec Dupa-Grund est nécessaire dans tous les cas pour obtenir une bonne structure de peinture. Il est recommandé d'utiliser dans la mesure du possible une peinture épaisse afin de recouvrir les éventuels résidus de fibres d'amiante encore présents à la surface. La solution particulièrement adaptée est l'application de deux couches épaisses d'enduit Cap-elast Phase 2 ou de peinture pour béton Disbocret 515.

La présente information a été rédigée en s'appuyant sur les dernières connaissances techniques et notre expérience. Compte tenu de la diversité des supports et des conditions se rapportant aux immeubles, l'acheteur/l'utilisateur n'est toutefois pas dégagé de son obligation de contrôler nos matériaux sous sa propre responsabilité, conformément aux usages de la profession, quant à leur adéquation pour la destination prévue, compte tenu des spécificités respectives des bâtiments. La présente édition perd sa validité dès la parution d'une nouvelle version.

Nänikon, octobre 2015