

# Capadecor Calcino Romantico

Feinkörnige mineralische Kalkspachtelmasse für hochwertige Spachteltechniken im Innenbereich.

## Produktbeschreibung

Verwendungszweck

Feinkörnige, mineralische Wand- und Deckenbeschichtung aus gelöschtem Kalk, Marmormehl und Wasser zur Anwendung auf Innenflächen wie z.B. in repräsentativen Büro-, Empfangs- und Konferenzbereichen, Hotels, Banken, Freizeitanlagen, Kanzleien sowie Privatbereichen.

Eigenschaften

- Mineralisch
- Steinerner Optik
- Hoch diffusions- und sorptionsfähig
- Geschmeidig in der Verarbeitung

Verpackung/Gebindegrößen

15,0 kg Kunststoffgebinde

Farbtöne

- **Calcino Romantico:** Naturweiss
- **Abtönung:** Werkstönung (Verarbeitungsfertige Lieferung)

Erhältliche Farbtöne :

Farbtonbezeichnung	Abstufungen
<b>CAPAROL 3D-System</b>	
ANTIKWEISS	
AMBER	20; 25
APPRICO	30
BAROLO	80
CAMEO	15; 95; 100; 105; 110; 115; 120
CURRY	20
FERRO	35
GINSTER	15; 95; 100; 105; 110; 115; 120
GRANIT	10; 20; 25; 30; 35; 40; 45; 50
GRAU	30
GRENADIN	100; 140



Farbtonbezeichnung	Abstufungen
JURA	30; 40
LACHS	105
Lago	55; 90
Lazur	165
MAGMA	95; 100; 105; 110; 115; 120;130
MAI	5; 15; 20
OASE	50
ONYX	25; 95; 100
PALAZZO	5; 20; 35; 85; 90; 95; 100; 105; 110; 115; 120; 130; 150; 180; 210; 240
ROSE	85
SAPHIR	25; 30; 45
SIENNA	5; 10; 20; 35; 40; 55; 60; 70
VENATO	10; 20; 25; 40; 45; 50
<b>CaparolColor</b>	
Mais	18
<b>Histolith</b>	
Umbra dunkel	50
<b>RAL</b>	
7023	Betongrau

Je nach Ausführung und Strukturierung können die Farbtöne im Vergleich zur Farbtonkarte abweichen.

**WICHTIG:** Auf einer Fläche ausschliesslich Ware einer Abtöncharge verwenden. Werden unterschiedliche Abtönchargen verwendet, müssen diese vor der Verarbeitung untereinander gemischt werden, um produkttypische Farbtönschwankungen vorzubeugen.

Glanzgrad matt bis seidenmatt  
(abhängig vom Grad der Verdichtung)

Lagerung Kühl, aber frostfrei, möglichst nicht unter 5 °C lagern. Anbruchgebände unbedingt luftdicht und fest verschlossen aufbewahren, um Verklumpung und Antrocknung zu vermeiden.

Ergänzungsprodukte ■ Capadecor DecoGrund  
■ Caparol Haftgrund EG

Hinweis Calcino Romantico wird in Werkstönung abgetönt und direkt an den Handwerker geliefert. Das abgetönte Material hat bei Lieferung bereits seine verarbeitungsfertige Konsistenz und darf dann nicht erneut aufgerührt werden. Das erneute Aufrühren des Materials verringert die Viskosität und das Material muss dann ca. 2 Tage stehen, um seine verarbeitungsfertige Konsistenz wieder zu erreichen.

innen 1	innen 2	innen 3	aussen 1	aussen 2
+	+	-	-	-
(-) nicht geeignet / (○) bedingt geeignet / (+) geeignet				

Eignung gemäß  
Technischer Information Nr. 606  
Definition der Einsatzbereiche

## Verarbeitung

Geeignete Untergründe

Die Untergründe müssen frei von Verschmutzungen, trennenden Substanzen, trocken und tragfähig sein.

Untergrundvorbereitung

**Putze der Mörtelgruppen PI, PII u. PIII:**

Feste, normal saugende und ebene Putze ohne Vorbehandlung beschichten. Auf leicht sandenden, saugenden Putzen ein Grundanstrich mit OptiSilan TiefGrund.  
Auf stärker sandenden Putzen ein Grundanstrich mit Dupa-Putzfestiger.

**Gips- und Fertigputze der Mörtelgruppe PIV:**

Gipsputze mit Sinterhaut schleifen, entstauben, Grundanstrich mit Dupa-Putzfestiger.

**Gipsbauplatten:**

Auf saugenden Platten ein Grundanstrich mit OptiSilan TiefGrund oder Dupa-Putzfestiger (Bepunktung siehe auch Gipskartonplatten).

**Gipskartonplatten:**

Spachtelgrate abschleifen. Weiche und geschliffene Gipsputzstellen mit OptiSilan TiefGrund festigen. Bei stärkerem Saugverhalten ein Grundanstrich mit Dupa-Putzfestiger. Bei Platten mit wasserlöslichen, verfärbenden Inhaltsstoffen ein Grundanstrich mit Caparol-Filtergrund grob. BFS-Merkblatt Nr. 12, Teil 2 beachten.

**Beachten:** Die Beschichtung mit Calcino Romantico erfordert eine doppelte Bepunktung. Um Rissbildung im Plattenstossbereich und an den Anschlussfugen auszuschliessen, müssen diese Fugen so geschlossen werden, dass eine dauerhaft rissfreie Überdeckung gewährleistet ist.

**Beton:**

Evtl. vorhandene Trennmittelrückstände sowie mehlende, sandende Substanzen entfernen.

**Tragfähige Beschichtungen:**

Matte, schwach saugende Beschichtungen direkt überarbeiten. Glänzende Oberflächen und Lackbeschichtungen anrauen.

**Nicht tragfähige Beschichtungen:**

Nicht tragfähige Lack- und Dispersionsfarben oder Kunstharzputz-Beschichtungen entfernen. Auf grob porösen, sandenden bzw. saugenden Flächen ein Grundanstrich mit OptiSilan TiefGrund.  
Nicht tragfähige Mineralfarben-Beschichtungen mechanisch entfernen und die Flächen entstauben.  
Ein Grundanstrich mit Dupa-Putzfestiger.

**Leimfarbenanstriche:**

Grundrein abwaschen. Ein Grundanstrich mit Dupa-Putzfestiger.

**Rauhfaser-, Relief- oder Prägetapeten aus Papier, nicht festhaftende Tapeten:**

Restlos entfernen. Kleister und Makulaturreste abwaschen. Ein Grundanstrich mit Dupa-Putzfestiger.

**Flächen mit Nikotin-, Wasser-, Russ- oder Fettflecken:**

Nikotinverschmutzungen sowie Russ- oder Fettflecken mit Wasser unter Zusatz DisboClean Konzentrat abwaschen und gut trocknen lassen. Abgetrocknete Wasserflecken trocken durch Abbürsten reinigen. Ein absperrender Grundanstrich mit Caparol-Filtergrund grob (Technische Information Nr. 845 beachten).

**Holz- und Holzwerkstoffe:**

Ein Grundanstrich mit Capacryl Holz-Isogrund. Auf mit Melaminharz werkseitig beschichteten Platten ein Grundanstrich mit Capacryl-Haftprimer. Die Fugenbereiche/Plattenstöße sind nicht rissfrei zu überarbeiten. Hier wird eine Entkopplungsschicht mit dünnen Gipsplatten empfohlen.

**Fehlstellen:**

Tiefe Löcher entsprechend verfüllen.

**Alte Kalkspachteltechniken:**

Sinterschicht an der Oberfläche durch Schleifen entfernen.  
Bei negativer Benetzungsprobe mit Wasser auf geschliffener Fläche muss die gesamte Kalkspachtelschicht entfernt und der Untergrund entsprechend neu aufgebaut werden.  
Bei positiver Benetzungsprobe mit Wasser auf geschliffener Fläche, Grundanstrich mit Dupa-Putzfestiger.

**Hinweis Q2/Q3 Spachtelung / dünne Gipschichten < 0,5mm** Bei Verwendung gipshaltiger, hydraulisch abbindender Spachtelmassen in der Qualitätsstufe Q2/Q3 wird eine transparente, wässrige Grundierung empfohlen. Hierzu verweisen wir auf das Maler&Lackierer Merkblatt Nr. 2 -9/2020 "Haftfestigkeitsstörungen von Beschichtungen auf verspachtelten Gips(karton)platten" des Bundesverbandes Farbe, Gestaltung, Bautenschutz und des Bundesausschusses Farbe und Sachwertschutz.

Alternativ zur gipshaltigen Q3 Spachtelung haben sich Spachtelungen mit pastösen Spachtelmassen bewährt.

Materialzubereitung

Calcino Romantico ist verarbeitungsfertig eingestellt und sollte nicht aufgerührt werden.

Auftragsverfahren

## Grundbeschichtung Capadecor DecoGrund

Nach evtl. notwendiger Untergrundvorbehandlung erfolgt eine Grund- bzw. Zwischenbeschichtung mit Capadecor DecoGrund oder Caparol HaftGrund EG. Bei unebenen Untergründen bzw. flächig auszuführenden Spachtelarbeiten ist ein vorheriges Abglätten mit Akkordspachtel erforderlich. Bei vorhandenen Putzrissen sollte ein Armierungsvlies in die Akkordspachtelmasse eingebettet werden.

Bautechnische Risse können extremen Bewegungen unterliegen. Deshalb ist eine dauerhafte und unsichtbare Rissüberbrückung auch mit Gewebearmierung nicht möglich. Nach Durchtrocknung der Grundbeschichtung kann Calcino Romantico sofort verwendet werden. Bis zur fertigen Oberflächenoptik werden 2 Arbeitsphasen benötigt, die aus mehreren Arbeitsgängen bestehen:

### Besondere Hinweise:

Werkzeuge stets sauberhalten und pfleglich behandeln. Eimerrand regelmässig reinigen und keine angetrockneten Materialanteile in die zu verarbeitende Ware gelangen lassen. Material in Arbeitspausen stets abdecken. Calcino Romantico keinesfalls verdünnen.

#### 1. Arbeitsphase Gestaltungstechnik Authentico:

Ein vollflächiger Spachtelauftrag mit Calcino Romantico im gewünschten Farbton auf Kornstärke des Materials abgezogen.

Nach kurzer Ablüftzeit Spachtelgrate mit leichtem Druck verschlichten.

Hierbei empfehlen wir den Einsatz einer mittleren Spachtel (240 mm x 100 mm).

Dieser Materialauftrag muss mind. 12 Std. trocknen, um Abplatzungen in den folgenden

Arbeitsgängen zu vermeiden. Bei kühler, feuchter Witterung entsprechend längere Trocknungszeiten einhalten.

#### 2. Arbeitsphase Gestaltungstechnik Authentico:

Ein vollflächiger Spachtelauftrag mit Calcino Romantico im gewünschten Farbton auf Kornstärke des Materials abgezogen.

Nach kurzer Ablüftzeit aufkratzen der Oberfläche mit dem Kellenrücken sowie partielles verreiben der aufgerissenen Fläche.

Hierbei empfehlen wir den Einsatz einer mittleren Spachtel (240 mm x 100 mm), zum Abreiben der Fläche kann eine ArteTwin-, Venezianer- oder Kunststoffkelle eingesetzt werden.

Wenn die Oberfläche mattfeucht erscheint, kann diese mit der Polierkelle partiell nachverdichtet werden, um den Glanz der Oberfläche etwas zu steigern.

### Imprägnierung:

Um die Karbonatisierung des Kalkes nicht zu behindern, sollten die Flächen 3–6 Tage aushärten und nicht imprägniert werden. Verfrühte Überarbeitung kann zu Verfärbungen führen. Da Calcino Romantico nach der Gestaltung eine feinraue Oberfläche hat, ist der Materialverbrauch der Stucco Decor Wachsdispersion erhöht. Zudem kann der Farbton des Calcino Romantico durch die Schutzbeschichtung verändert werden. Aus diesem Grund ist die Kombination von Calcino Romantico und Stucco Wachsdispersion vorab anhand einer Testfläche zu prüfen.

Calcino Imprägnierpaste ist nicht zum Schutz von Calcino Romantico geeignet!

Verbrauch

Ausführung Authentico: ca. 600 g/m<sup>2</sup>/pro Arbeitsgang

Ausführung Travertino: ca. 1000 - 1500 g/m<sup>2</sup>/1. Arbeitsgang; ca. 600 - 800 g/m<sup>2</sup>/

2. Arbeitsgang ca. 400 - 700 g/m<sup>2</sup>

Auf rauhen und saugstarken Flächen sowie der Art und Weise der Gestaltung kann sich der Verbrauch stark erhöhen. Exakten Verbrauch vorab durch Probebeschichtung ermitteln.

Zur Verarbeitung der Gestaltungstechnik Travertino bitte das entsprechende Kreativdatenblatt beachten.

Verarbeitungsbedingungen

Untere Temperaturgrenze bei der Verarbeitung: +10 °C für Umluft und Untergrund.

Werkzeuge

■ Venezianer-Glättkelle mit abgerundeten Ecken

■ Polierkelle

■ ArteTwin Kelle oder ähnliche Kunststoffkelle

#### ■ Beachten:

Für die einzelnen Arbeitsphasen kann immer die gleiche Kelle verwendet werden.

Beschädigtes Werkzeug führt zu Oberflächenriefen. Neue Spachtel mit Sandpapier (400–600er Körnung) einschleifen.

Werkzeug zur Erstellung von Calcino Romantico sollte nicht zur Erstellung von Calcino Decor eingesetzt werden.

Werkzeugreinigung

Sofort nach Gebrauch mit Wasser.

Bei der Verarbeitung unbedingt auf sauberes Werkzeug achten.

## Hinweise

Reinigung und Pflege

StuccoDecor Wachsdispersion bietet keinen Schutz bei direkter Spritzwasserbelastung sowie Verschmutzungen durch fett-, säure-, teer- und koffein- bzw. teeinhaltige und verfärbende Substanzen. Leichte Verunreinigungen der Oberfläche können mit warmem Wasser, evtl. unter Zusatz neutraler Haushaltsreiner, entfernt werden. Grundsätzlich sollte die Reinigung bzw. die Reinigungsmittel vorab an einer Musterfläche getestet werden

Entsorgung

Nur restentleertes Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste können als Abfälle von Farben auf Wasserbasis, eingetrocknete Materialreste als ausgehärtete Farben oder als Hausmüll entsorgt werden.

EU-Grenzwert für den VOC-Gehalt

Für diese

Produktgruppe existiert kein EU-Grenzwert.

Dieses Produkt enthält < 1 g/l VOC.

Deklaration der Inhaltsstoffe

Calciumhydroxid, Calciumcarbonat, Wasser

Nähere Angaben

Siehe Sicherheitsdatenblatt.

Technischer Beratungsservice

Tel.: 043 399 42 22

Fax: 043 399 42 23

E-Mail: [info@caparol.ch](mailto:info@caparol.ch)